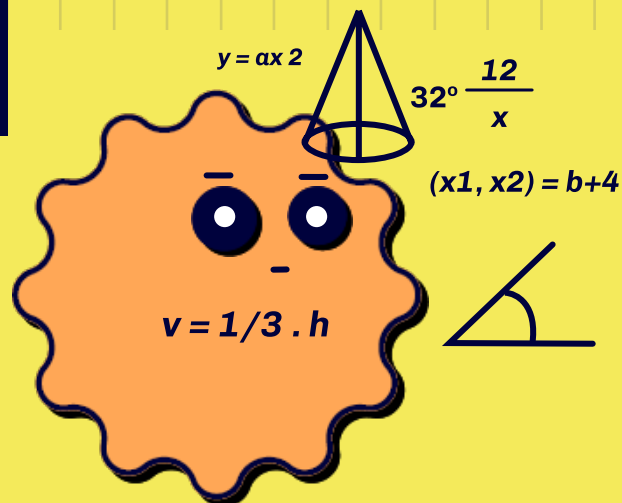


**Verdadero
/ Falso**



Ser experto





Índice

●	Introducción	3
	Nivel 1	4
●	5 consejos para combatir la circulación de fake news sobre la pandemia	4
●	Kit básico para detectar una noticia falsa y frenar la desinformación	4
●	Cómo denunciar contenido sospechoso que circula en redes sociales	5
●	La importancia de educar, no discriminar y consumir periodismo de calidad	5
	Nivel 2	6
●	Una caja de herramientas online para que principiantes puedan verificar información	6
●	Canales de participación ciudadana que propone el sitio argentino Chequeado	6
●	Elementos básicos de verificación y cursos para reforzar la técnica y los conocimientos	7
	Nivel 3	8
●	Glosario sobre brotes y epidemias, y recursos para informar	8
●	Un manual para empoderar a periodistas y estudiantes de periodismo en la lucha contra la desinformación	8
●	Cómo evitar la desinformación en coberturas sobre avances de ciencia y salud	9



Introducción

La manipulación de la información tiene antecedentes desde la antigua Roma. Es decir que la desinformación es una práctica histórica. Pero en este siglo tomó impulso: los avances tecnológicos y la transformación digital hicieron que la producción y la manipulación de contenidos sea simple y rápida.

Mientras que las plataformas digitales, ya sean redes sociales como aplicaciones de mensajería instantánea, amplifican la circulación y generación de contenidos falsos (fake news) y engañosos. Son, en definitiva, un terreno fértil para propagar la desinformación hasta el punto de la viralización.

La desinformación circula en muchos formatos: en textos y memes emotivos; en sitios web y perfiles falsos de redes sociales; en fotos y videos manipulados, inventados o descontextualizados; en cadenas de mensajes y campañas de desinformación planificadas, entre otros ejemplos.

A raíz de la pandemia causada por el nuevo coronavirus, la Organización Mundial de la Salud (OMS) calificó de “infodemia” a la cantidad excesiva de información, muchas veces incorrecta, que dificulta a las personas encontrar fuentes confiables.

Según la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), “la prevención y la protección contra el COVID-19 y la lucha contra la desinformación son asuntos de interés para todos, y todos pueden contribuir a compartir información fiable”.

Por eso, es importante y necesario conocer las herramientas o recursos que ayudan a detectar contenidos falsos, engañosos o tergiversados.

En esta guía “Ser experto”, compartimos una serie de recursos ordenados en tres niveles, de acuerdo al grado de profundidad y expertise con el que se quiera analizar los contenidos.

A lo largo de estos tres niveles, vas a encontrar desde un kit básico para verificar contenidos, herramientas para denunciar noticias sospechosas que circulan en redes sociales y material educativo, hasta cursos para reforzar la técnica de verificación y un manual para empoderar a periodistas en la lucha contra la desinformación.

Nivel 1



5 consejos para combatir la circulación de fake news sobre la pandemia

Tras la declaración que hizo la OMS sobre la existencia de la "infodemia", la Agencia Nacional de Discapacidad de la Argentina delineó una serie de consejos básicos para combatir la circulación de noticias falsas. Algunas claves: chequear la información; desconfiar del contenido que apela al miedo o busca generar pánico; elegir fuentes oficiales para informarte o usar esas fuentes para chequear lo que recibís.

Más información (video adaptado a la lengua de señas):

<https://www.argentina.gob.ar/noticias/la-organizacion-mundial-de-la-salud-advierte-sobre-la-infodemia>

Kit básico para detectar una noticia falsa y frenar la desinformación

¿Cómo determinar si estamos frente a una noticia falsa? Es recomendable revisar quién las produce; leer toda la nota y no solo el título; verificar la fecha de publicación; y contrastar con otras fuentes.

Es importante evitar compartir cadenas anónimas y preguntarse: ¿Es cierto? ¿Es relevante? ¿Lo reenvió? Si no es cierto ni relevante, no hay que compartirlo. Es fundamental informarse bien y con fuentes confiables.

Más información:

<https://es.unesco.org/news/desinformacion-arma-silenciosa-tiempos-pandemia>



Cómo denunciar contenido sospechoso que circula en redes sociales

La desinformación viene en muchos formatos y plataformas, como las redes sociales. Al encontrar o recibir un contenido sospechoso, es importante evitar su difusión.

La Agencia Nacional de Noticias Télam desarrolló la plataforma “Confiar” con el objetivo de controlar la epidemia informativa. Además de verificar la información que circula, está preparada para que los ciudadanos puedan denunciar un tuit, un mensaje directo, un perfil de Facebook o Instagram, o una fake news que circula en Facebook.

Más información:

<https://confiar.telam.com.ar/caja-de-herramientas/>

La importancia de educar, no discriminar y consumir periodismo de calidad

Para contribuir a contrarrestar la desinformación sobre el COVID-19 y promover comportamientos saludables, la UNESCO produjo una serie de mensajes que ofrecen información sobre medidas preventivas, desacreditan mitos sobre el virus y destacan la importancia de la no discriminación y la solidaridad.

Asimismo, explican por qué consumir periodismo de calidad es ahora más crucial que nunca y brindan herramientas para educar a los chicos sobre los medios de comunicación y la información.

También hacen foco en que la desinformación puede difundirse mediante el uso de contenidos de carácter emocional, por lo que es importante medir las emociones. Y subrayan que en tiempos de crisis, es esencial garantizar la libertad de expresión y el derecho a la información pública, en particular para contrarrestar la propagación de la desinformación.

Más información (texto y audio):

<https://es.unesco.org/covid19/communicationinformationresponse/audioreources>

Nivel 2



Una caja de herramientas online para que principiantes puedan verificar información

First Draft News, una coalición global sin fines de lucro creada en 2015 para crear conciencia y abordar los desafíos relativos a la confianza y la verdad en la era digital, armó en su sitio una caja de herramientas para la verificación de noticias en línea.

Incluye la verificación de fotos y videos; de fuentes; fecha y hora; y ubicación. Además, recomienda otros navegadores que pueden ayudar a reforzar las búsquedas. Se convirtió en un modelo para verificación de datos y noticias falsas de medios y asociaciones que se dedican a la verificación de hechos o fact checking.

Más información (sitio en inglés):

<https://firstdraftnews.org/verification-toolbox/>

Canales de participación ciudadana que propone el sitio argentino Chequeado

Chequeado es un medio digital argentino sin fines de lucro que se dedica a la verificación del discurso público y la promoción del acceso a la información y la apertura de datos. En su sitio, comparte sus métodos de verificación del debate público y contra la desinformación viral, con sus respectivos sistemas de calificaciones.

El sitio cuenta con tres instancias de participación ciudadana. La primera, un WhatsApp en el que las personas pueden sugerir chequeos y compartir contenido que les resulta sospechoso y podría ser una desinformación. La otra herramienta es un formulario de contacto y también es un canal para sugerir frases o contenido dudoso para chequear. Y el tercer espacio es "Chequeo Colectivo", una plataforma abierta para verificar contenidos a pedido de la comunidad. Allí pueden enviar fotos, videos y frases para que verifiquen.

A raíz de la pandemia, Chequeado pasó a coordinar la iniciativa “Latam Chequea”. Se trata de una alianza entre los chequeadores de Latinoamérica para compartir la información que producen y, al unir esfuerzos, brindar mejor información a sus comunidades.

Más información:

<https://chequeado.com/>

Elementos básicos de verificación y cursos para reforzar la técnica y los conocimientos

Maldita.es es un medio sin fines de lucro de España que tiene como fin dotar a los ciudadanos de “herramientas para que no te la cuelen”. A través de sus secciones Maldita Hemeroteca, Maldito Buló, Maldita Ciencia y Maldito Dato, se centra en el control de la desinformación y el discurso público mediante técnicas de verificación de hechos y periodismo de datos.

Además de crear contenido para que los ciudadanos tengan una mayor seguridad sobre lo que es real y lo que no, desarrollaron una caja de herramientas con elementos básicos para que uno mismo aprenda a verificar noticias. Desde el medio explican cada herramienta y cómo y para qué usarla.

Al mismo tiempo, Maldita.es ofrece cursos de formación diseñados para organizaciones de la sociedad civil y ciudadanos; universidades y centros educativos; y periodistas y medios de comunicación.

Más información:

<https://maldita.es/malditobulo/2018/11/28/educacion-la-caja-de-herramientas-de-verificacion-para-que-no-te-la-cuelen/>

<https://educa.maldita.es/>

Nivel 3



Glosario sobre brotes y epidemias, y recursos para informar

A raíz de la infodemia sobre el COVID-19, la Organización Panamericana de la Salud (OPS) desarrolló una serie de guías para periodistas y comunicadores.

El primer material es un glosario sobre brotes y epidemias. En el texto, mencionan conceptos clave y términos comúnmente utilizados durante brotes y epidemias. El recurso busca evitar la desinformación al promover un correcto uso de palabras técnicas o conceptos muy usados en la cobertura de la pandemia.

El segundo material ofrece herramientas para que los periodistas puedan hacer una cobertura responsable de la pandemia y brindar información basada en la evidencia.

Más información (en PDF):

<https://www.paho.org/es/node/70518>

<https://www.paho.org/es/documentos/covid-19-consejos-para-informar-guia-para-periodistas>

Un manual para empoderar a periodistas y estudiantes de periodismo en la lucha contra la desinformación

La UNESCO lanzó en 2018 un manual para la educación y la formación periodística. Se trata de "Periodismo, 'noticias falsas' y desinformación" y fue escrito por expertos en la lucha contra la desinformación. Hoy, en tiempos de COVID-19 e infodemia, su aporte es fundamental, ya que incluye herramientas y ejercicios para apoyar la alfabetización en materia de desinformación y las contramedidas pertinentes para la "infodemia" del nuevo coronavirus.

Este plan de estudios, dividido en siete módulos, está dirigido principalmente a educadores y formadores de periodismo, pero también es de interés directo para periodistas y editores en ejercicio y otras personas interesadas en la calidad de la información en circulación.

Más información (sitio en inglés):

<https://en.unesco.org/node/296002>

Para leer o descargar (versión en español):

<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000373349>

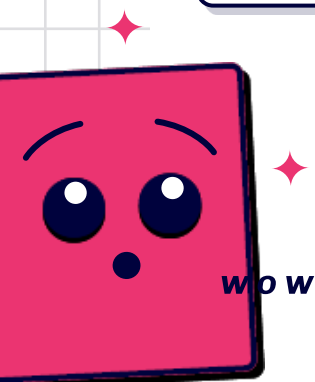
Cómo evitar la desinformación en coberturas sobre avances de ciencia y salud

La Fundación Gabo (Colombia) reunió una serie de recursos de su Blog de Periodismo de Salud y de la Red Ética para evitar la desinformación al reportar sobre avances de ciencia y salud. Hoy, estos contenidos son de gran ayuda al momento de cubrir la pandemia de coronavirus.

En el listado, se puede encontrar recomendaciones para desmontar falsas creencias médicas desde el periodismo; claves para detectar la falsa ciencia; consejos para escribir mejores titulares para noticias de salud; formas de hacer historias sobre salud confiables y atractivas; preguntas útiles al entrevistar a un especialista médico, entre otras herramientas.

Más información:

<https://fundaciongabo.org/es/noticias/articulo/10-recursos-para-evitar-la-desinformacion-en-el-periodismo-de-salud-y-ciencia>



Contenido compilado y editado por Agustina Heb.

